

De bloemen van Maria

Werken van Maria Moll in het atelier Overakkerstraat

1 okt – 17 dec 2016

STICHTING JAN C. MOLL

Jaarlijkse bijeenkomst 1 oktober

Zaterdag 1 oktober organiseert Stichting Jan C. Moll de jaarlijkse bijeenkomst voor familie, vrienden en belangstellenden. Dit jaar staat deze dag in het teken van het overlijden op 19 januari van de voorzitter van onze stichting Maria Moll. Voor deze gelegenheid is een expositie samengesteld van haar werk. De nadruk ligt hierbij op bloemen en planten. Hiermee in samenhang zijn ook werken van Jan te zien waarin bloemmotieven centraal staan. Tevens is er weer gelegenheid voor leden van de kunstuitleen om werk van Jan Moll om te ruilen.

Voor belangstellenden sluiten we de middag af met een gezamenlijke wandeling naar het kerkhof aan de Overakkerstraat waar Maria begraven is. Zij die daarvoor voelen mogen gerust een bloemetje voor Maria meebrengen, zodat niet alleen het atelier maar ook Maria's graf in de bloemen wordt gezet.



Programma zaterdag 1 oktober 2016

Atelier Maria Moll, Overakkerstraat 192, Breda

14.30 uur Ontvangst

15.00 uur Opening tentoonstelling door Joop Swaans

17.00 uur Afsluiting, eventueel wandeling naar het graf van Maria

De tentoonstelling is t/m 17 dec op afspraak te bezoeken:
info@janmoll.nl of joopswaans@gmail.com

De bloemen van Maria

Bloemen en planten, in al hun verschijningsvormen en stadia van groei, waren altijd een belangrijk onderwerp in het werk en in het leven van Maria. Dat zat waarschijnlijk in haar genen omdat haar grootouders van moeders kant een tuinderij aan de Teteringsedijk bestierden. Maria had een volkstuin en kon daar uren bezig zijn met het verzorgen van haar bloemenweelde. Op de zomerdag ging ze vaak 's avonds door met wieden totdat het helemaal donker was. Vooral zonnebloemen, dahlia's en stokrozen hadden daar haar voorkeur.

In de tuin achter haar eigen huis begon ze de dag stevast met het 'inspecteren van de troepen'. Dat stond voor het nauwkeurig bestuderen van de nieuwste ontwikkelingen in het groeiproces van de bloemen die daar haar aandacht opeisten, met name passiebloemen, rozen en de blauwe winde. Ook in het kader van de kunstzinnige therapie werkte ze vaak met haar cliënten aan bloemenschilderingen naar voorbeeld met vers gesneden boeketten.

Over de tentoonstelling

De werken die in deze expositie te zien zijn ontstonden voornamelijk in het eerste lustrum van dit millennium. In die periode keerde Maria jaarlijks terug naar Mont Lobier en nam dan de tijd om er de zonsopkomst en zonsondergang vast te leggen in grote aquarellen. Er was daar ook een tuin met een massa stokrozen en ook daar bracht zij veel tijd door om er, geconcentreerd en in alle rust, die wonderlijke bloemen te aquarelleren. In diezelfde periode volgde Maria haar opleiding tot kunstzinnig therapeut aan De Wervel in Zeist waar sowieso veel aandacht besteed werd aan de fenomenen van groei en bloei. Ook uit die ontwikkeling zijn enkele werken te bewonderen op deze tentoonstelling. Tevens zijn er landschappen te zien die de zwemvijver op Mont Lobier tot onderwerp hebben. Hierin valt op dat Maria gaandeweg in haar ontplooiing als aquarellist een abstractere schriftuur ontwikkelde die ook al in haar stokrozen aan te wijzen is.

Van een selectie van de werken is een kaartenset gemaakt. Deze 'Bloemen van Maria' zijn op de tentoonstelling te koop voor € 5,-.

Stichting Jan C. Moll

De stichting heeft in overleg met Joop Swaans besloten om het nagelaten werk van Maria toe te voegen aan de bestaande collectie met de werken van Jan. Zo zal het mogelijk zijn om in de toekomst ook andere facetten van haar werk (figuurstudies, portretten, nat-in-nat schilderijen en vormtekeningen) te exposeren, al dan niet in combinatie met aanverwante of contrasterende technieken van Jan.

In de toekomst wil de stichting zich tevens profileren met workshops e.d. waarbij de technieken die Maria hanteerde centraal staan. De begeleiding hiervan zal door Joop of oud-collega's van Maria waargenomen worden.



STICHTING JAN C. MOLL

Beheer en verspreiding
artistiek nalatenschap Jan Moll

Brouwerijstraat 53
4845 CM Wagenberg T (06) 10 13 81 97
info@janmoll.nl www.janmoll.nl

Jan Moll leefde van 1915 tot 2004 en woonde zijn hele leven in Breda. Samen met zijn oudere broer Koos werkte hij tot op hoge leeftijd als huis schilder in Breda en omgeving. In de avonduren en op de zondagen schilderde hij echter een gevarieerd en doorwrocht oeuvre bij elkaar waarin vooral de landschappelijke aquarellen opvallen. Na het overlijden van Jan heeft de familie besloten om zorg te dragen voor zijn artistieke nalatenschap. Hiervoor is in 2006 Stichting Jan C. Moll opgericht.