

Noteer alvast in uw agenda: Jaarlijkse bijeenkomst 1 oktober 2016

Van de redactie

Zaterdag 1 oktober organiseert stichting Jan C. Moll de jaarlijkse bijeenkomst voor familie, vrienden en belangstellenden. Dit jaar staat deze dag in het teken van een herdenking ter nagedachtenis van Maria Moll, die 19 januari j.l. overleden is. Voor deze gelegenheid is een expositie samengesteld van haar werk. De nadruk ligt hierbij op bloemen en planten. Hiermee in samenhang zijn ook werken van Jan te zien waarin bloemmotieven centraal staan.

Tevens is er weer gelegenheid voor leden van de kunstuitleen om werk van Jan Moll om te ruilen.

We sluiten de middag af met een gezamenlijke wandeling naar de begraafplaats van Maria aan de Overakkerstraat. Leden van de stichting die daarvoor voelen mogen gerust een bloemetje voor Maria meebrengen, zodat niet alleen het atelier maar ook Maria's graf in de bloemen wordt gezet.

Plaats: Overakkerstraat, 192 4834 XP Breda

Datum: zaterdag 17 september

Ontvangst: 14.30 uur

De definitieve uitnodiging volgt.

Nieuwe aanwinsten

Dagboek Joop Swaans

Dinsdag 10 mei 2016

Gisteravond was ik samen met Gerrie in Etten Leur op bezoek bij Carine Bruijns die twee werken van Jan Moll in haar bezit heeft en samen met haar vader besloten had om het aan de Stichting over te dragen. Het werd een bijzondere ontmoeting.

Carine is de dochter van Harry Bruijns, de jongste zoon uit een welvarend tuindersgezin dat destijds tegenover het ouderlijk huis van de Mollen woonde. Jan was goed bevriend met die familie en huurde er op hun erf een stalling voor zijn bakfiets en zijn schilderspullen. Wat we uit haar mail al begrepen hadden bleek ook waar te zijn. Jan had zijn oog laten vallen op een dochter uit dat gezin; de parmantige en zeer zelfstandige Riet Bruijns. Hij heeft haar, ergens na de oorlog, een aanzoek gedaan. Misschien alleen maar een aanzoek om te 'verkeren', dat is niet helemaal duidelijk, maar ze is er in ieder geval niet op in gegaan.

Zogezegd omdat ze zich te oud voelde om nog kinderen te krijgen en derhalve een huwelijk als iets overbodigs beschouwde.

Hoe dan ook bleef Jan altijd bevriend met haar, kwam bij haar op bezoek in haar huisje naast de ouderlijke woning en bleef haar altijd volgen, ook toen ze -ergens in de 80-er jaren- ziek werd en langzaam wegwijnde in haar huisje aan de Teteringse Dijk. Haar nichtje Carine was daar als mantelzorgster bij betrokken en zag Jan dan regelmatig als hij even langs kwam om te informeren hoe het met zijn vriendin ging. Op 't laatst, toen ze te ziek was om nog bezoek te ontvangen, zwaaide hij dan enkel maar door het raam naar zijn Rietje.

Voorwaar een roerend verhaal waarbij je geneigd zou kunnen zijn om er danig op door te speculeren. Zeker als je bedenkt dat hij haar een fraaie kopie van 'Het Meisje met de Parel' van Vermeer ten geschenke heeft gegeven. Dat was een van die twee werken die wij namens de Stichting in ontvangst hebben genomen. Een andere dochter van Harry heeft overigens ook nog een fraai 'Panorama van Teteringen' in bezit, maar die wil het niet afstaan hoewel ze het niet aan de muur heeft hangen. Daar gaan we t.z.t. nog eens achteraan in de hoop dat we het in bruikleen kunnen krijgen ter archivering en een eventuele expositie.



Copie naar ons onbekende meester



Het Meisje met de Parel naar Vermeer

Uitslag Rabobank Clubkas Campagne 2016



Stichting Jan C. Moll kreeg dit jaar € 20,10 van de Rabobank. Leden, bedankt weer! Zie [hier](#) het filmpje met de uitslagen van de Clubkas Campagne Breda 2016.



Beheer en verspreiding
artistiek nalatenschap Jan Moll

Brouwerijstraat 53
4845 CMWagenberg T (06) 10 13 81 97
info@janmoll.nl www.janmoll.nl

- > [Stichting Jan C. Moll: doelstelling en middelen](#)
- > [Jan Moll: korte levensbeschrijving](#)
- > [Vrienden van Jan Moll: ondersteunen van de stichting](#)
- > www.janmoll.nl
- > info@janmoll.nl
- > [Alle nieuwsbrieven van Stichting Jan Moll op een rijtje](#)