

Elfde digitale nieuwsbrief

Joop Swaans

Beste lezer, hierbij ontvangt u de elfde digitale nieuwsbrief van Stichting Jan C. Moll.

De eigenaardige illustratie die de kop van deze nieuwsbrief opvrolijkt heeft wel wat weg van een berglandschap in Butan. In werkelijkheid is het een visionair detail van de bewolkte hemel boven de zogeheten 'vier apostelen', een opmerkelijke rij populieren in het Markdal waartoe ook andere Bredase zondagsschilders zich aangetrokken voelden. Tijdgenoten maakten meerdere dromerige impressies van die plek maar dat waren genre-schilderijtjes met een geijkt gezichtspunt. Jan koos een heel ander perspectief en pakte ruig uit op de achterkant van het behangpapier dat hij –t.g.v. armoede of papierschaarste?– in zijn na-oorlogse jaren vaak benutte.

We hebben deze aquarel gekozen voor de banner en het affiche van de aankomende tentoonstelling in Woonzorgcentrum Thebe, die 31 maart a.s. geopend wordt.

De stichting heeft onlangs haar eerste lustrium bereikt en we hebben voor onszelf enige doelen gesteld waaraan we de komende vijf jaar willen werken.

De keuze voor deze geschilderde schets is een voorproefje van de kalender die op stapel staat voor 2013, die aan Jans impressies van de waterwerken in en rond Breda gewijd zal zijn. Een project waaraan historicus en hartstoch-

telijk voorvechter van het Bredase stadsgezicht Erik Dolné zijn medewerking verleent. Dolné diept hieromtrent wetenswaardigheden op uit zijn dagboeken en lyrische aantekeningen m.b.t. de verschillende gezichtspunten. Ook Jos Verdaasdonk, de schrijver van het 'fietsboekje' uit 2008 zal zich andermaal verdiepen in de geschiedenis van de gekozen locaties.

Daarnaast hebben we besloten om een begin te maken bepaalde schetsboeken te ontmantelen om zodoende nieuwe werken voor de uitleen-catalogus te genereren. Verleden jaar in de Waalse Kerk waren er al collages van de oudste schetsboeken aan het bestand toegevoegd; op de komende expositie in Woonzorgcentrum Thebe zal er een tiental van deze 'nieuwe' werken versingelijst te bewonderen (én te huren) zijn. Het gaat dan met name om aquarellen die Jan vervaardigde tijdens een bezoek aan vrienden in Duitsland in de vroege vijftiger jaren alsmede verrassende, onbekende beelden van sferen rond het ouderlijk huis aan de Teteringse Dijk. Eveneens te bezichtigen gedurende de komende twee maanden zijn enkele werken uit de verzameling van Toos Moll van Gorp (weduwe van broer Koos); een fraai stadsgezicht

met de Grote Kerk en enkele kopieën naar Vermeer en Leonardo Da Vinci.

Deze en andere plannen staan in het teken van een ware queeste om Jan uiteindelijk een plekje te bezorgen in een plaatselijke museale setting die zijn eigenzinnige verbeelding van het Bredase (én Duitse) landschap ons inziens verdient.



Jan Moll in Thebe

Van 27 maart tot 27 mei 2012 is het werk van Jan Moll te zien in [woonzorgcentrum Thebe](#) in de Heuvel Breda.

Kunstuitleen

Ruilen van het werk kan op zondag 27 mei

Adres

Woonzorgcentrum Thebe | Heuvel, Donatello 1, 4812 JR Breda T 076-5231710

Openingstijden

Dagelijks van 10.00 tot 16.30 uur



Opening tentoonstelling zaterdag 31 maart 2012

14.00 uur

Aanvang inloop met koffie

14.30 uur

Openingswoord *Marian van Gorp*

14.45 uur

Presentatie 'toen en nu' *Jos Verdaasdonk*

15.30 uur

Rondleiding *Joop Swaans*

16.00 uur

Afsluiting met hapjes



Beheer en verspreiding
artistiek nalatenschap Jan Moll

Brouwerijstraat 53
4845 CM Wagenberg T (06) 10 13 81 97
info@janmoll.nl www.janmoll.nl

- > [Stichting Jan C. Moll: doelstelling en middelen](#)
- > [Jan Moll: korte levensbeschrijving](#)
- > [Vrienden van Jan Moll: ondersteunen van de stichting](#)
- > www.janmoll.nl
- > info@janmoll.nl
- > [Alle nieuwsbrieven van Stichting Jan Moll op een rijtje](#)