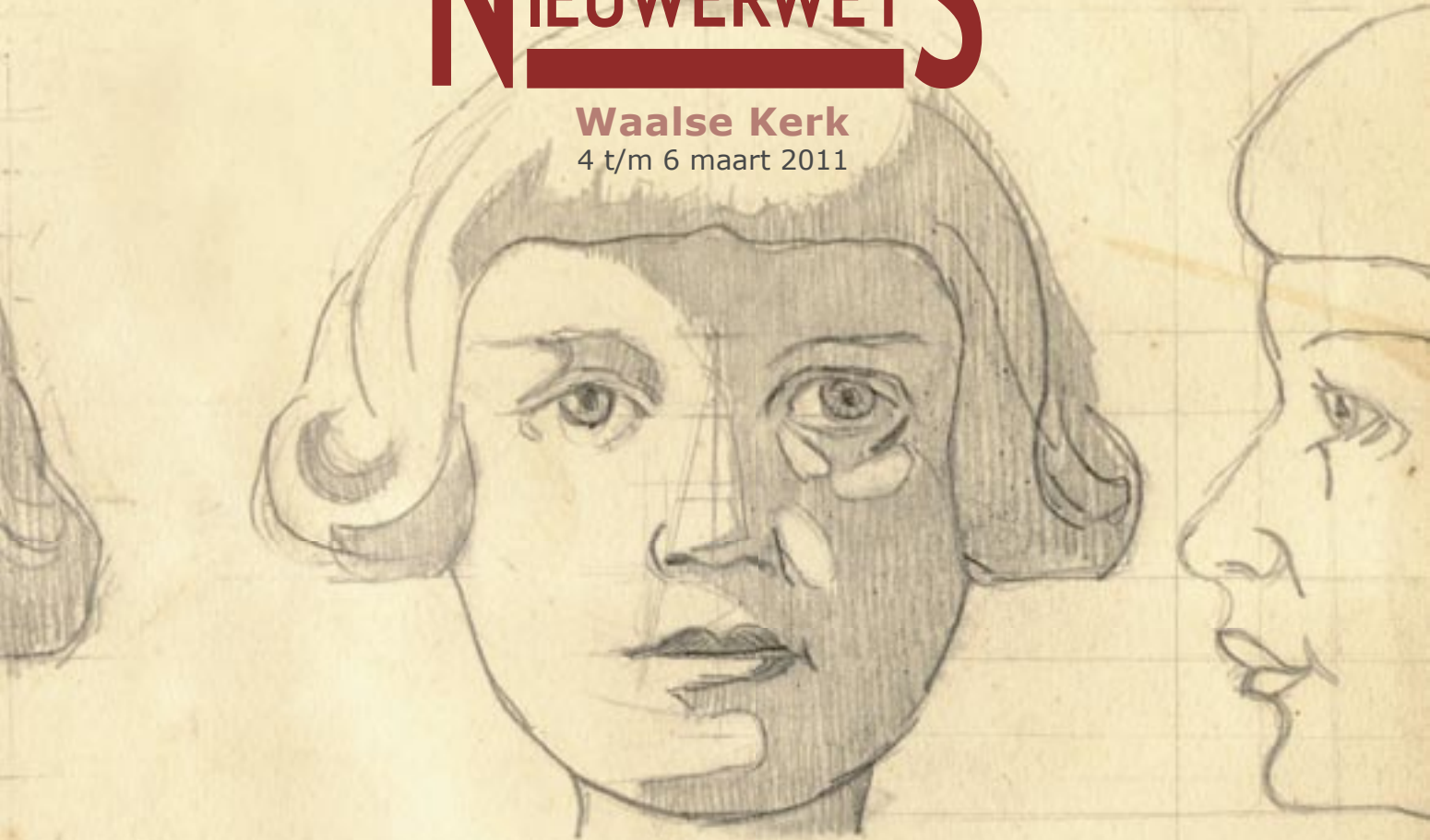


# Jan Moll NIEUWERWETS

Waalse Kerk

4 t/m 6 maart 2011



## Waalse Kerk - 4 t/m 6 maart 2011

Catharinastraat 83, 4811 XG Breda

Van 4 t/m 6 maart\* presenteert Stichting Jan Moll in de Waalse Kerk een **tentoonstelling** gekoppeld aan haar jaarlijkse **kunstuitleen** en de presentatie van de **website**. De tentoonstelling zal deze keer gewijd zijn aan de leerjaren van Jan, vanaf zijn opleiding op de ambachtschool (1927-1932) tot aan zijn gedwongen verblijf in Duitsland (1943).

Zaterdag om 14.00 uur zal de stichting haar nieuwe **website** lanceren. Vanaf nu kan iedereen makkelijker communiceren met de stichting en zelfstandig rondneuzen in het imaginair museum van Jan Moll. Deze presentatie is bedoeld als een gelegenheid voor de (familie-)leden om elkaar te ontmoeten. Laat even weten of u hierbij aanwezig bent ([info@janmoll.nl](mailto:info@janmoll.nl) of (06) 101 381 97).

### VRIJDAG 4 MAART

12.00 - 13.00 uur Concert\*\*

13.00 - 17.00 uur Tentoonstelling

### ZATERDAG 5 MAART

13.00 - 17.00 uur Tentoonstelling Kunstuitleen\*\*\*

14.00 - 15.00 uur Presentatie website

### ZONDAG 6 MAART\*\*\*

13.00 - 17.00 uur Tentoonstelling

- \* dit is het carnavalsweekend (zondag kinderoptocht!)
- \*\* ihkv 'cultuur tijdens het middaguur' (organisatie de Waalse Kerk)
- \*\*\* Bent u niet in de gelegenheid om de kunstuitleen op deze dag te bezoeken, dan kunt u een andere afspraak maken [info@janmoll.nl](mailto:info@janmoll.nl) of 06 13605766



Parkeren in de Catharinastraat is niet mogelijk.  
Gebruik parkeerterrein Beyerd Vlaszak (5 min. lopen)

www.janmoll.nl

'Nieuwerwets' verwijst niet alleen naar de intrede van Jan in de wereld van het internet (waar hij van opgekeken zou hebben als hij het mee had mogen maken). Die noemer is evenredig van toepassing op de door hem genoten opleiding, die destijds nog sporen droeg van de uit Engeland overgewaaide ideeën van de **Arts and Crafts movement**.

Deze beweging o.l.v. **William Morris** wilde iets doen aan de schaduwzijde van de Industriële Revolutie die de vrije handwerkslieden van weleer dwong tot geestdodende specialisatie onder moordende condities in fabriekshallen. De eens zo stralende homo universalis was gaandeweg gereduceerd tot een goedkope en vervangbare 'grondstof' van het industriële proces en veel van de oorspronkelijke werkmanscultuur dreigde verloren te gaan. Morris wilde, in de geest van initiator **Ashbee** en cultuurfilosoof **John Ruskin**, het tijken ten gunste van eruditie en kunstzinnigheid die onder arbeiders verspreid dienden te worden teneinde de kwaliteit van het Nationaal Product te waarborgen.

Dit gedachtegoed vond zijn weg naar arbeidshervormers op het vaste land en via hen naar het Nederlands Vakonderricht zoals het er voorstond in de tijd dat Jan aangewezen werd om in de voetsporen van zijn vader te treden. Het was een strategische zet van Marijntje Moll -die zelf géén schildersachtergrond had- om zijn zoon en opvolger de zogeheten **Voortgezette Klasse** te laten doorlopen. De kunstzinnige kant van de geboden leerstof vond een vruchtbare bodem in Jans gevoelige natuur.



Antwerpenstraat 314  
4826 HH Breda  
(06) 10 13 81 97  
info@janmoll.nl  
www.janmoll.nl  
KvK nr 20129829  
Rabobank 1328.54.422

Beheer en verspreiding  
artistiek nalatenschap van Jan Moll

*Jan Moll leefde van 1915 tot 2004 en woonde zijn hele leven in Breda. Samen met zijn oudere broer Koos werkte hij tot op hoge leeftijd als huis schilder in Breda en omgeving. In de avonden en op de zondagen schilderde hij echter een gevarieerd en doorwrocht oeuvre bij elkaar waarin vooral de landschappelijke aquarellen opvallen. Na het overlijden van Jan heeft de familie besloten om zorg te dragen voor zijn artistieke nalatenschap. Hiervoor is in 2006 stichting Jan C. Moll opgericht.*